

PROGRAMAÇÃO PALCO GIRATÓRIO 2024



06 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: HERANÇA (MG)



Grupo/ Artista: Cia. Burlantins

Gênero: Teatro musical

Classificação etária: Livre

Fotos: [Crédito Pablo Bernardo - Google Drive](#)

Sinopse: a busca e o resgate da herança cultural afro-brasileira como bússola para a diáspora negra HERANÇA, novo espetáculo cênico musical da Cia. Burlantins, comemora 50 anos de carreira do ícone da cultura afro-mineira Maurício Tizumba.

Em cena, estão três multiartistas: Júlia Tizumba, Sérgio Pererê e o próprio Tizumba. Dirigidos pela premiada Grace Passô, escavam histórias íntimas enquanto miram a África como se olhassem num espelho.

07 de junho, às 15h – Sesc 504 sul

Pensamento Giratório Herança: Caras e caretas de um teatro negro performativo



Classificação etária: Livre

Fotos: [Fotos - Crédito Pablo Bernardo - Google Drive](#)

Mediação Cristiane Sobral

Na palestra-performance “caras e caretas de um teatro negro performativo”, Júlia Tizumba apresenta vida e obra de seu pai, Maurício Tizumba, em diálogo com as noções de Teatro Negro discutidas na atualidade. Tizumba é um artista plural, com forte expressão nas artes performativas, de extensa produção e vasta atuação no cenário artístico brasileiro. Sua trajetória marca também a luta e a conquista para ampliar o acesso à arte e cultura em Minas Gerais, com o objetivo de sensibilização para a arte e cultura negras.

07 de junho às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: ADOBE (GO)



Grupo/ Artista: Luciana Caetano – Grupo Solo de Dança

Gênero: dança

Classificação etária: Livre

Fotos: [fotos catálogo - Google Drive](#)

Sinopse: ADOBE é um solo da intérprete Luciana Caetano. Parte da premissa de símbolos e elementos da Cultura Negra, aqui em especial da Mulher Negra. Luciana, estreou em 2019 no Teatro Sesc Centro. Um ano importante onde completou 50 anos de idade e 44 anos de profissão. O espetáculo ADOBE é alicerçado nas modernas técnicas da dança contemporâneo e parte da leitura, pesquisa das matrizes históricas afro brasileiras, enfocando as raízes ancestrais das mulheres negras, transformando toda pesquisa em material poético capaz de contribuir para o esqueleto coreográfico do diretor juntamente com a bailarina-intérprete e dar subsídios a formação de um novo espectador.

08 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: ALEGRIA DE NÁUFRAGOS (PB)



Grupo/ Artista: COLETIVO SER TÃO TEATRO

Gênero: teatro (comédia)

Classificação etária: 12 anos

Fotos: [FOTOS - ALEGRIA DE NÁUFRAGOS - Google Drive](#)

Sinopse: com um currículo impecável, família constituída e reconhecido em seu trabalho, o professor Nicolai Stiepánovitch poderia facilmente ser tomado como um exemplo de vida, um "homem feliz". Mas, gradativamente, no desenrolar do espetáculo, esse "homem de bem" é submetido a um doloroso processo de falência interior. Refém das próprias escolhas e dos modelos exemplares que perseguiu ao longo da sua caminhada, somente agora onde pouco ou nada há de ser feito, o professor começa a adquirir clareza sobre o lado patético da sociedade e suas instituições, incluindo seu trabalho e a própria família.

09 de junho, às 17h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: MUNDOS - UMA VIAGEM MUSICAL
PELA INFÂNCIA DOS CINCO CONTINENTES (MG)



Grupo/ Artista: Grupo Maria Cutia de Teatro / Belo Horizonte - MG

Gênero: teatro

Classificação etária: livre

Sinopse: Uma viagem musical pelo mapa mundi guiada por canções da infância dos cinco continentes. Acompanhados por banda ao vivo, os atores cantam e brincam com canções populares de 7 países, numa atmosfera de sonho e poesia.

11 de junho, às 16h

Teatro Paulo Gracindo (Sesc Gama)

ESPETÁCULO: CABELOS ARREPIADOS (AM)



Grupo/ Artista: BUIA TEATRO COMPANY

Gênero: Opereta / Formas Animadas / Teatro para as infâncias

Classificação etária: Livre

Fotos: [Fotos Horizontal - Palco Giratório 2024 \(Credito - Rômulo Juracy - OneDrive \(live.com\)\)](#)

Sinopse: o espetáculo conta a história de cinco crianças que tiveram seus sonhos roubados. Privadas de sono, elas enfrentam os medos gerados pelos maus pensamentos, ao mesmo tempo que refletem sobre a amizade, a união entre irmãos, o diálogo com os pais e os perigos da destruição do meio ambiente e do consumo desenfreado. Com direção de Tércio Silva, a partir do libreto da dramaturga Karen Acioly, a opereta compreende as vivências de crianças na sociedade contemporânea com uma abordagem única, em que fantasia e imaginação, perigos reais e hipotéticos, humor e soluções inusitadas se entrelaçam para proporcionar uma experiência teatral mágica e bem-humorada.

13 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: O EQUILIBRISTA (DF)



Grupo/ Artista: Cia. YinsPiração Poéticas Contemporânea

Gênero: Teatro Contemporâneo

Classificação etária: a partir dos 12 anos

Fotos: [00 Divulgação - Dropbox](#)

Sinopse: Quais são as escolhas do coração que transformam um menino em um homem e um homem em um artista e criador? O palco é uma ilha – onde o tempo não existe; as ruínas de um teatro incendiado – onde o tempo passou; a morada de Deus – onde o tempo está parado; o jardim do Imperador – onde o tempo voa. Um ator tenta salvar seus figurinos em um teatro em chamas, colocando sua própria vida em risco. Um anjo observa a vida e não sabe se fica no conforto da eternidade ou cai e se torna um homem, assumindo a herança masculina em um mundo cruel tanto para homens quanto para mulheres. Um rouxinol encarcerado canta para o Imperador Chinês, que está próximo à Morte. Em uma ilha, um jovem garoto teme a vida e um velho teme a morte.

14 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: MARIA FIRMINA DOS REIS (MA)



Grupo/ Artista: NÚCLEO ATMOSFERA

Gênero: teatro/dança

Classificação etária: livre

Fotos: [FOTOS CATÁLOGO PALCO GIRATÓRIO - Google Drive](#)

Sinopse: o espetáculo “Maria Firmina dos Reis, uma voz além do tempo” faz uma releitura sobre a vida e obra da primeira mulher negra a escrever um romance no Brasil, Maria Firmina dos Reis. Em paralelo a vida de Maria Firmina, a atriz Júlia Martins, trás a sua história de vida e de outras mulheres e homens negros que se intercalam com a história de vida de Maria Firmina dos Reis. Maria Firmina é símbolo de resistência e luta contra a escravidão, seu discurso é o nosso passado, presente e futuro.

15 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: LECI BRANDÃO NA PALMA DA MÃO (RJ)



Grupo/ Artista: Lapilar Produções Artísticas

Gênero: Musical

Classificação etária: 14 anos

Fotos: [Divulgação - Google Drive](#)

Sinopse: a trajetória de uma das maiores artistas brasileiras, Leci Brandão, é contada em um musical a partir das histórias de seus orixás, Ogum e Iansã, e por meio do doce olhar de sua mãe, Dona Leci e um de seus grandes aliados nessa trajetória Zé do Carroço. O caminho trilhado pela artista, da ala de compositores da Mangueira à Assembleia Legislativa de São Paulo, é mostrado em cena ao som de sucessos como “Isso é fundo de quintal” e “Zé do Carroço”.

16 de junho, às 17h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: QUATRO LUAS (PE)



Grupo/ Artista: O Bando Coletivo de Teatro

Gênero: Teatro para Infâncias

Classificação etária: Livre

Fotos: [Fotos Quatro Luas \(Morgana Narjara\) - Google Drive](#)

Sinopse: “Quatro Luas” é um espetáculo de teatro para infância com formas animadas e música ao vivo, inspirado no universo do escritor espanhol Federico Garcia Lorca. O espetáculo é contado e interpretado por um grupo de ciganos reunidos sob a sombra de uma velha árvore e a narrativa é baseada na história de Federico, um jovem ciganinho órfão que era fascinado pela Lua Cheia e tinha o sonho de subir em um cometa e voar bem alto em direção às estrelas, até conseguir alcança-las. Na busca pela realização de seu sonho, Federico, guiado pelos conselhos de quatro Luas de diferentes personalidades, adentra em uma jornada por um mundo encantado repleto de seres imaginários e animais falantes. No caminho, sem uma direção certa, o menino vai se encontrando e aprendendo a lidar com suas emoções e intuições.

20 de junho, às 16h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: MAR ACÁ (RR)



Grupo/ Artista: Locômbia Teatro de Andanças

Gênero: Circo

Classificação etária: a partir de 06 anos

Fotos: [fotos - Google Drive](#)

Sinopse: Mar Acá combina elementos da mitologia Latino-Americana, realçando a cultura ancestral de uma forma poética. Conta se a maravilhosa aventura do Llamichu, original palhaço Ameríndio das cordilheiras dos Andes no Peru. Utilizando uma Linguagem Gestual esta peça trata da transformação cultural sofrida pelos indígenas, tem cunho ecológico e valoriza a diversidade cultural. É concebida em forma colaborativa pelo grupo Locômbia Teatro de Andanças.

21 de junho, às 17h

Setor Comercial Sul (espetáculo de rua)

ESPETÁCULO: DESVIO (RS)



Grupo/ Artista: Muovere Cia de Dança

Gênero: Dança/performance

Classificação etária: Livre

Fotos: <https://drive.google.com/drive/folders/1QZZMXS3-mpraDkaAT1--UmS7Qt75lxrQ>

Sinopse: a linguagem da dança-performance tramada pela Muovere Cia em Desvio é uma ferramenta de interação com motoristas e transeuntes, que, impulsionados pelos estímulos dos performers, produzem movimentos coreográficos na rua, especificamente em faixa de segurança de pedestres. O público se torna cúmplice da pluralidade gestual capturada no espaço urbano, participando como protagonista. Jogos de improvisação impelem a observação de pessoas que transitam ao nosso lado na praça, na calçada, na rua pública.

22 de junho, às 20h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: SIMILITUDO (DF)



Grupo/ Artista: Projeto PÉS - Teatro-Dança para Pessoas com Deficiência

Gênero: Teatro-Dança

Classificação etária: Livre

Sinopse: Estreado em 2015, o terceiro espetáculo do grupo coloca em cena dezenove dançantes, entre pessoas com deficiências físicas, intelectuais, síndromes diversas, e pessoas sem deficiências.

A obra se propõe a trazer de forma poética o cotidiano para cena, abordando questões do convívio social no dia-a-dia e de como esse cotidiano, muitas vezes, poda e molda padrões de movimento, de relacionamento e até de sensibilidade.

Em sua etimologia, similitudo significa a característica ou estado do que é similar, uma busca pela repetição fidedigna entre algo e sua cópia. É aí que o grupo finca sua proposta estética, a partir da procura de um cotidiano cansativo e repetitivo que foca numa alta capacidade de produção como meio de medir a valia dos indivíduos.

23 de junho, às 17h

Teatro Garagem (Sesc 913 Sul)

ESPETÁCULO: NUVEM DE PÁSSAROS (RN)



Grupo/ Artista: MOVIDOS DANÇA

Gênero: dança

Classificação etária: 10 anos

Fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/liGwduecxMWCAhLgZdivYhKqJSp_hQigO

Sinopse: Nuvem de Pássaros é uma obra que transita por processos de descobertas, desde o comportamento social na investigação das diferenças individuais, e na importância da coletividade na construção narrativa de um território. A obra é inspirada no movimento da migração dos pássaros e na trajetória de espécies que compartilham rotas de voo para o enfrentamento de climas adversos, ameaça de predadores e que juntos buscam melhores condições de sobrevivência. A relação das revoadas e a convivência de diferentes espécies é uma reflexão sobre a sociedade e seus diversos conflitos como forma de compreender a coletividade humana.