

Cortejo

26 de julho, às 17h,
Parque da Cidade

VARIETÉ (saída/nicolândia)
(chegada/festival de inverno –
estacionamento 11)

**Abertura Oficial (dia 30,
20h – Sesc Cultural 511
Norte – Circo)**

**Com Gustavo Raley –
mágico e ilusionista (Arg)**

Com mais de 70 invenções originais,
criações premiadas nos maiores
congressos de magia do mundo e
apresentações em mais de 40 países,
é hoje um dos grandes nomes da
mágica contemporânea.

O espetáculo reúne efeitos originais
e exclusivos, números de mágica
visual de grande impacto e encanta-
doras sombras chinesas, criando
uma experiência divertida, surpreen-
dente e poética.

**Prelúdio Incandescente
(Gramado) - livre**



Arca de Arabesco
Um espetáculo de fogo que combina
técnica e poesia visual em uma expe-
riência impactante.

Globo da Morte



**Aéreo Lira (Leticia
Portugal) e Tecido
Marinho (Bianca
Brandão)**



Teatro Sesc Silvio Barbato

31 de julho



**Yo soy Américo (Argentina), às
20h, livre | Cami Basterra**
Américo, um vendedor de café carismá-
tico, transforma objetos cotidianos em
acrobacias e poesia. Em meio a ritmos
latinos, ele cria um espetáculo que
mistura humor, dança e habilidades
circenses. Uma experiência sensível e
popular sobre encontros e imaginação.

1º de agosto



**Os MequetrefE (SP), às 20h, livre
| Grupo Parlapatões**
Quatro palhaços vivem um dia comum
que se transforma em uma sequência de
situações absurdas e poéticas. Do
acordar ao trabalho, reinventam o
cotidiano com humor e criatividade. Um
espetáculo que questiona a lógica da
vida diária com leveza e comicidade.

2 de agosto



**O Sarau do Feupuudo (AM)
LIBRAS, às 16h, livre | Feupuudo
Produções**
Um palhaço rabugento e silencioso se
comunica por gestos e LIBRAS, envol-
vendo o público em jogos cômicos. Ao
tentar apresentar suas “habilidades”,
constrói um sarau imprevisível e cheio
de humanidade. Uma experiência
sensível, interativa e surpreendente.



**Magias Estarrecedoras (PR), às
20h, livre | Circo Rodado**
Dois palhaços realizam truques “para-
normais” com participação do público.
Entre blefes e humor, criam situações
surpreendentes. Um espetáculo popu-
lar, interativo e cheio de comicidade.

Teatro Sesc Ary Barroso

31 de julho

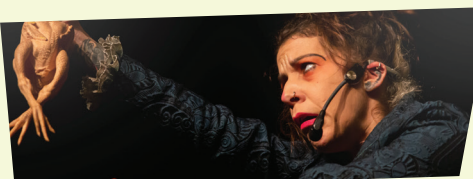


**Experimentos do invisível (RJ), às
19h, 12 anos | Marcelo Moraes e
direção de Daíel Waren**
Uma trama que mistura Teatro e Mágica,
um homem relembra o primeiro espetáculo
de ilusionismo que assistiu onde um
mágico estranho e misterioso realizava
números de tirar o fôlego. Enquanto
reconstrói essas memórias, com leituras de
mente, dados e baralhos, o passado e o
presente se embaralham: o que é lembran-
ça, o que é imaginação, o que é real?

1º de agosto



**Concerto – palhaçaria para bebês
(DF), às 11h, 3 meses a 4 anos |
Grupo de Teatro e Circo Celeiro
das Antas**
Zambelê, um palhaço andarilho,
descobre sons e ritmos a partir de
objetos simples. Ao interagir com o
público, constrói um concerto coletivo e
sensorial. Um espetáculo delicado
sobre descobertas, escuta e relação
com o outro.



**Metro e meio (Argentina), às 19h,
livre | Maku Fanchulini**
Com humor físico e pouca fala, a artista
cria uma linguagem universal baseada
no corpo. Equilíbrios excêntricos e
interação com o público conduzem a
cena. Um espetáculo dinâmico, leve e
surpreendente.

2 de agosto



**Troca-se histórias por brincadeiras
(PB), às 11h, livre | Arretado
Produções**
Dengoso e seu sobrinho Pitoco
compartilham histórias em troca de
brincadeiras com o público. A narrativa
valoriza a cultura popular nordestina com
humor e interação. Um espetáculo lúdico
que une tradição, circo e participação.



**Pô de estrela: o mundo é meu
também (RS), às 19h, livre
Cia. E a palhaça o que é?**
Duas palhaças embarcam em uma missão
espacial cheia de humor e descobertas. A
jornada ressalta a importância das
mulheres e suas histórias. Uma aventura
divertida e inspiradora sobre sonhos e
protagonismo.

Sesc Cultural (511 Norte)

31 de julho



**Carlos Steiner (DF), às 19h,
Circo, livre**
Espectáculo leve, interativo e divertido
conduzido pelo ilusionista Mágico
Steiner. Em formato pocket, a
apresentação aproxima crianças e
adultos do universo da imaginação com
humor, participação da plateia e
números surpreendentes. Uma
experiência acolhedora para toda a
família, repleta de encanto, alegria e
convivência cultural.



**Magias Estarrecedoras (PR), às
20h30, Circo, livre | Circo Rodado**
Dois palhaços realizam truques
“paranormais” com participação do
público. Entre blefes e humor, criam
situações surpreendentes. Um espetáculo
popular, interativo e cheio de comicidade.

1º de agosto



**Babauzinha (CE), às 16h, Circo,
livre | Ana Gomide**

Ao brincar com os bonecos que herdou,
marcados pelo uso e pela história, Ana
não apenas dá vida aos bonecos, mas
também conversa com seus
antepassados. O palco transforma-se em
um baú de memórias, onde a busca pela
própria identidade se entrelaça com a
história social refletida na arte do
boneco.



**Rá-Tim-Bum (TO), às 17h,
Gramado, livre | Girassol Circo**
Uma palhaça transforma seu aniversário
em uma grande festa coletiva. O público
participa ativamente da construção da
celebração. Um espetáculo de rua que
valoriza o encontro, o afeto e o acesso à
arte.



**Esfera (Bélgica), às 18h, Palco,
livre | Esfera Pauline Zoé**
Misturando dança e técnicas circenses, o
espetáculo explora o simbolismo do
círculo. Movimentos fluidos conduzem
reflexões sobre ciclos e recomeços. Uma
experiência estética e sensorial de forte
presença cênica.



**Jerônimo Show (SP), às 19h, Circo,
livre | Circo Caramba**
Jerônimo acredita ser um grande
showman e tenta provar seu talento ao
público. Entre falhas e exageros, cria
situações cômicas e encantadoras. Um
espetáculo leve sobre autoimagem e
diversão.



**Yo soy Américo (Argentina), às
20h, Palco, livre | Cami Basterra**
Américo, um vendedor de café carismá-
tico, transforma objetos cotidianos em
acrobacias e poesia. Em meio a ritmos
latinos, ele cria um espetáculo que
mistura humor, dança e habilidades
circenses. Uma experiência sensível e
popular sobre encontros e imaginação.



**As Irmãs Bellaneiro (DF), às 21h,
Lounge Clown, 14 anos | Nega
Criações Artísticas**
Protagonizado pelas palhaças instru-
mentistas Berruga e Madame Frôda.
Acompanhadas pelo excêntrico músico,
Seu Firula, trazem para o picadeiro as
gags tradicionais do circo brasileiro.
Números historicamente reproduzidos
por homens são representados sob a
ótica da palhaçaria feminina, deslocan-
do o contexto para suas próprias
realidades, repertórios e relações.

2 de agosto



**Vida Viva de um Palhaço (DF),
às 16h, Gramado, livre | Trupe
Raiz do Circo**
Um palhaço compartilha sua trajetória
artística com humor e tradição. Com
músicas, brincadeiras e interação,
resgata a cultura popular brasileira.
Um espetáculo que emociona e
conecta gerações.



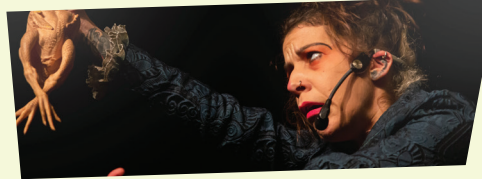
**Show de palhágica Palhaço Chou
Chou, às 17h, Circo, livre**
Magia, palhaçaria e a ventriloquia se
unem para criar uma aventura cheia de
risos, surpresas e momentos
inesquecíveis. O carismático Chou Chou
conduz o público em um show solo
repleto de humor, truques mágicos e
interatividade, acompanhado de seu
inseparável amigo, o coelho de pelúcia
Farofa, que ganha vida por meio da arte
da ventriloquia.



**A Harmonia do Diferente (AL), às
18h, Gramado, livre | Palhaço
Mixuruca**
Um músico excêntrico transforma
objetos do cotidiano em instrumentos.
Entre humor e criatividade, cria uma
sinfonia improvável. Um espetáculo que
celebra a diversidade e a beleza de ser
diferente.



**Experimentos do invisível (RJ), às
19h, Lounge Clown, livre | Marcelo
Moraes e direção de Daíel Waren**
Uma trama que mistura Teatro e Mágica,
um homem relembra o primeiro
espetáculo de ilusionismo que assistiu
onde um mágico estranho e misterioso
realizava números de tirar o fôlego.
Enquanto reconstrói essas memórias,
com leituras de mente, dados e
baralhos, o passado e o presente se
embaralham: o que é lembrança, o que é
imaginação, o que é real?



**Metro e meio (Argentina), às 19h,
Circo, livre | Maku Fanchulini**
Com humor físico e pouca fala, a artista
cria uma linguagem universal baseada
no corpo. Equilíbrios excêntricos e
interação com o público conduzem a
cena. Um espetáculo dinâmico, leve e
surpreendente.



**O Circo dos Irmãos Saúde (DF), às
20h, Circo, livre | Ankomárcio
Saúde, Ruiberdan Saúde e Pablo
Ravi Marocco Lima**
Amigos, irmãos e palhaços que unem
esquetes tradicionais, acrobacias,
malabares e música em cena. Em um
jogo divertido e dinâmico, exploram a
arte da convivência por meio de emo-
ções que transitam rapidamente entre
amor e raiva. Com situações cotidianas e
bem-humoradas, o espetáculo provoca o
público a questionar o que é real e o que
faz parte da brincadeira.

Sesc Ceilândia

1º de agosto



**O incrível número final (SP), às
17h, Foyer, livre | Bando Goliardis**
Quatro palhaços apresentam um
número cheio de habilidades e exageros
cômicos. Entre malabarismos e situações
absurdas, prometem encantar o público.
Uma celebração divertida do circo e da
comicidade.



**Fábrica de Nuvem (RJ), às 19h,
Teatro, livre | Coletivo Fábrica de
Nuvem**
Uma palhaça responsável por uma
fábrica de nuvens precisa salvar o
planeta de uma crise climática enquanto
concilia maternidade e tarefas domésti-
cas. Quando um saco plástico provoca
um grande caos, ela passa a questionar
seu papel diante do problema. Com
humor, poesia, circo e música, “Fábrica
de Nuvem” celebra a força das mulheres
e a magia da natureza em uma aventura
sensível e encantadora.

Programação

24º **SESC**
2026 **FEST**
CLOWN

Sesc Fecomércio
Senac

2 de agosto



Babauzinha (CE), às 17h, Foyer, livre | Ana Gomide

Ao brincar com os bonecos que herdou, marcados pelo uso e pela história, Ana não apenas dá vida aos bonecos, mas também conversa com seus antepassados. O palco transforma-se em um baú de memórias, onde a busca pela própria identidade se entrelaça com a história social refletida na arte do boneco.



Fábrica de Nuvem (RJ), às 19h, Teatro, livre | Coletivo Fábrica de Nuvem

Uma palhaça responsável por uma fábrica de nuvens precisa salvar o planeta de uma crise climática enquanto concilia maternidade e tarefas domésticas. Quando um saco plástico provoca um grande caos, ela passa a questionar seu papel diante do problema. Com humor, poesia, circo e música, “Fábrica de Nuvem” celebra a força das mulheres e a magia da natureza em uma aventura sensível e encantadora.

Sesc Gama

1º de agosto



A Harmonia do Diferente (AL), às 18h, Foyer, livre | Palhaço Mixuruca

Um músico excêntrico transforma objetos do cotidiano em instrumentos. Entre humor e criatividade, cria uma sinfonia improvável. Um espetáculo que celebra a diversidade e a beleza de ser diferente.



Ordinários (SP), às 20h, Teatro, 14 anos | LaMinima - Circo e Teatro
Três soldados recebem uma missão, mas revelam suas fragilidades ao longo do caminho. A narrativa questiona o sentido da guerra. Um espetáculo crítico, com humor e reflexão.

2 de agosto



Rá-Tim-Bum (TO), às 18h, Foyer, livre | Girassol Circo

Uma palhaça transforma seu aniversário em uma grande festa coletiva. O público participa ativamente da construção da celebração. Um espetáculo de rua que valoriza o encontro, o afeto e o acesso à arte.



Os Mequetrefe (SP), às 20h, no Teatro, livre | Grupo Parlapatões

Quatro palhaços vivem um dia comum que se transforma em uma sequência de situações absurdas e poéticas. Do acordar ao trabalho, reinventam o cotidiano com humor e criatividade. Um espetáculo que questiona a lógica da vida diária com leveza e comicidade.

Sesc Taguatinga Norte

1º de agosto



O Gran Circo Malabar (CE), às 17h, Teatro, livre | Coletivo FusCirco

Um espetáculo lúdico de grande interação com o público, que apresenta o malabares no olhar do palhaço popular, este nos leva a uma viagem pela história do malabarismo através da sua mala. O virtuoso no picadeiro, o Palhaço Pitchula combina habilidade e muita gaiatice nesta aventura pela tradição do circo e a cultura popular.



O Sarau do Feupuudo (AM) LIBRAS, às 20h, Teatro, livre | Feupuudo Produções

Um palhaço rabugento e silencioso se comunica por gestos e LIBRAS, envolvendo o público em jogos cômicos. Ao tentar apresentar suas “habilidades”, constrói um sarau imprevisível e cheio de humanidade. Uma experiência sensível, interativa e surpreendente.

2 de agosto



Jerônimo Show (SP), às 18h, Circo, livre | Circo Caramba

Jerônimo acredita ser um grande showman e tenta provar seu talento ao público. Entre falhas e exageros, cria situações cômicas e encantadoras. Um espetáculo leve sobre autoimagem e diversão.

Planaltina

1º de agosto



Troca-se histórias por brincadeiras (PB), às 19h, livre | Arretado Produções

Dengoso e seu sobrinho Pitoco compartilham histórias em troca de brincadeiras com o público. A narrativa valoriza a cultura popular nordestina com humor e interação. Um espetáculo lúdico que une tradição, circo e participação.

2 de agosto



O incrível número final (SP), às 19h, livre | Bando Goliardis

Quatro palhaços apresentam um número cheio de habilidades e exageros cômicos. Entre malabarismos e situações absurdas, prometem encantar o público. Uma celebração divertida do circo e da comicidade.

Formativas

Sesc Setor Comercial Sul

27 de julho



Do Jogo ao Riso (Cami), das 9h às 12h

A oficina propõe uma vivência coletiva na linguagem da palhaçaria, explorando jogos, improvisação e dança como ferramentas para despertar o riso e a conexão entre os participantes. O objetivo é estimular o estado de diversão, o jogo singular e coletivo e o encontro com a própria essência. Não é necessária experiência prévia.



Laboratório de Comicidade Musical (Ana Luíza Bellacosta), das 14h às 18h

A oficina de Comicidade Musical utiliza práticas corporais, jogo cômico, improvisação, teatro físico e palhaçaria como ferramentas de criação coletiva. A metodologia é totalmente experiencial, estimulando a participação ativa, a autonomia criativa e a expressão individual de cada participante. As atividades acontecem em espaço amplo, favorecendo a livre movimentação e a construção coletiva.

29 de julho



Mágica para iniciantes (Steiner), das 9h às 12h



Mágica e ilusionismo (Gustavo Raley), das 14h às 18h

30 de julho



Partitura Física para Palhaces (Maku), das 9h às 12h

Propõe a criação e organização da linguagem corporal cômica por meio do Pentagrama Corporal, metodologia desenvolvida pelo grupo El Globo Torcido. A partir de técnicas de desarticulação de cenas, tons musculares e dinamismos, o curso amplia as possibilidades físicas na construção de cenas para palhaçaria. A metodologia é resultado da experiência artística e pedagógica da palhaça Maria Favale (Payasa Maku Fanchulini).



O Riso em Cena (Parlapatões), das 14h às 18h

O conteúdo desta oficina está apoiado nas experiências de teatro de rua, improviso, comicidade e interação com a plateia, que o Grupo Parlapatões vem desenvolvendo há mais de 30 anos.

Mais informações sobre as oficinas:
(61) 99642-3089

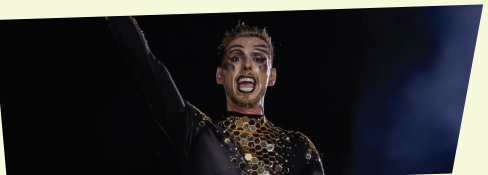
Ação - Semáforo Clown

Dias: 29 e 30 de julho

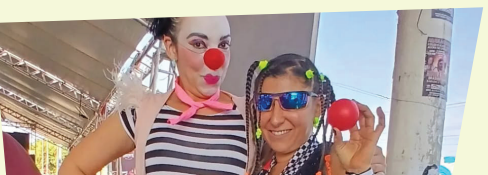


Apresentações artísticas de circo, malabares, equilíbrio e palhaçaria.

Semáforo Ceilândia: próximo ao Sesc Ceilândia (artista Fabíola Mujica) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Gama: próximo ao Sesc Gama (artistas Lucas Lirio e João Natividade) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Taguatinga Norte: próximo ao Sesc Tag. Norte (artistas Mariela Hidalgo e David Bedacarratz) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Plano Piloto: W3 Sul em frente ao shopping Pátio Brasil (artistas Luísa Pinheiro e João Aguiar) - 17h às 19h



Quadra 511 Norte Sesc Cultural (artistas Ivo Rocha e Lele Marins) - 11h30 às 13h30

Apresentações nas escolas

Edusesc Taguatinga Norte A volta ao Mundo em 80 dias (SP), livre | 30 de julho, às 9h30 e 15h30 / 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia Solas de Vento

Tudo começa quando Mr. Fog descobre que, segundo seus cálculos, eles seriam capazes de dar uma volta completa pelo mundo em 80 dias. É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias. Mas eles não contam com a presença do misterioso Mr. Fix, o vilão da viagem, que surge de forma inusitada para atrapalhar a dupla.

Edusesc Gama Sustentável Público (SP), livre | 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia. Circo do Céu Aberto

Um palhaço que perde seu circo numa tempestade, sem perder a esperança de levar a alegria, ele se torna coletor de reciclagem. Ele é desafiado a montar um circo com objetos reciclados e reutilizados do lixo, ensinando sobre sustentabilidade e cuidado com o meio ambiente. Com mágicas, malabarismos, equilíbrio e música, o palhaço se diverte criando um espetáculo encantador e envolvente! Então... Bem-vindos ao Sustentável Público!

Edusesc Ceilândia Parapapel - (SP), livre | 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia Pelo Cano

A partir de um cenário muito simples, composto de um bloco de folhas de papel em branco (flip chart), as palhaças Emily e Manela se propõem a contar histórias infantis tradicionais. Rapidamente, as histórias são desconstruídas comicamente, e a verve palhacesca das personagens se mistura à trama original das histórias. As folhas de papel servem de cenário, adereço, figurino, objeto mágico e atuam como elemento condutor desse espetáculo para crianças e famílias.

Ação nos hospitais (restrito)

Grupo Risadinha
30 e 31 de julho

