

## Cortejo

26 de julho, às 17h,  
Parque da Cidade

VARIETÉ (saída/nicolândia)  
(chegada/festival de inverno –  
estacionamento 11)

**Abertura Oficial (dia 30,  
20h – Sesc Cultural 511  
Norte – Circo)**

**Com Gustavo Raley –  
mágico e ilusionista (Arg)**

Com mais de 70 invenções originais,  
criações premiadas nos maiores  
congressos de magia do mundo e  
apresentações em mais de 40 países,  
é hoje um dos grandes nomes da  
mágica contemporânea.

O espetáculo reúne efeitos originais  
e exclusivos, números de mágica  
visual de grande impacto e encanta-  
doras sombras chinesas, criando  
uma experiência divertida, surpreen-  
dente e poética.

**Prelúdio Incandescente  
(Gramado) - livre**



**Arca de Arabesco**

Um espetáculo de fogo que combina  
técnica e poesia visual em uma expe-  
riência impactante.

**Globo da Morte**



**Aéreo Lira (Leticia  
Portugal) e Tecido  
Marinho (Bianca  
Brandão)**



**Teatro Sesc  
Silvio Barbato**

**31 de julho**



**Yo soy Américo (Argentina), às  
20h, livre | Cami Basterra**  
Américo, um vendedor de café carismá-  
tico, transforma objetos cotidianos em  
acrobacias e poesia. Em meio a ritmos  
latinos, ele cria um espetáculo que  
mistura humor, dança e habilidades  
circenses. Uma experiência sensível e  
popular sobre encontros e imaginação.

**1º de agosto**



**Os MequetrefE (SP), às 20h, livre  
| Grupo Parlapatões**

Quatro palhaços vivem um dia comum  
que se transforma em uma sequência de  
situações absurdas e poéticas. Do  
acordar ao trabalho, reinventam o  
cotidiano com humor e criatividade. Um  
espetáculo que questiona a lógica da  
vida diária com leveza e comicidade.

**2 de agosto**



**O Sarau do Feupuudo (AM)  
LIBRAS, às 16h, livre | Feupuudo  
Produções**

Um palhaço rabugento e silencioso se  
comunica por gestos e LIBRAS, envol-  
vendo o público em jogos cômicos. Ao  
tentar apresentar suas “habilidades”,  
constrói um sarau imprevisível e cheio  
de humanidade. Uma experiência  
sensível, interativa e surpreendente.



**Magias Estarrecedoras (PR), às  
20h, livre | Circo Rodado**  
Dois palhaços realizam truques “para-  
normais” com participação do público.  
Entre blefes e humor, criam situações  
surpreendentes. Um espetáculo popu-  
lar, interativo e cheio de comicidade.

**Teatro Sesc  
Ary Barroso**

**31 de julho**



**Experimentos do invisível (RJ), às  
19h, 12 anos | Marcelo Moraes e  
direção de Daíel Waren**

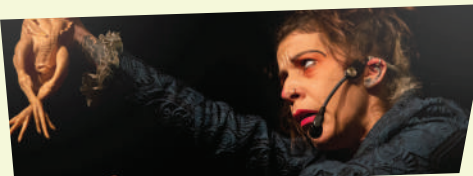
Uma trama que mistura Teatro e Mágica,  
um homem relembra o primeiro espetáculo  
de ilusionismo que assistiu onde um  
mágico estranho e misterioso realizava  
números de tirar o fôlego. Enquanto  
reconstrói essas memórias, com leituras de  
mente, dados e baralhos, o passado e o  
presente se embaralham: o que é lembran-  
ça, o que é imaginação, o que é real?

**1º de agosto**



**Concerto – palhaçaria para bebês  
(DF), às 11h, 3 meses a 4 anos |  
Grupo de Teatro e Circo Celeiro  
das Antas**

Zambelê, um palhaço andarilho,  
descobre sons e ritmos a partir de  
objetos simples. Ao interagir com o  
público, constrói um concerto coletivo e  
sensorial. Um espetáculo delicado  
sobre descobertas, escuta e relação  
com o outro.



**Metro e meio (Argentina), às 19h,  
livre | Maku Fanchulini**

Com humor físico e pouca fala, a artista  
cria uma linguagem universal baseada  
no corpo. Equilíbrios excêntricos e  
interação com o público conduzem a  
cena. Um espetáculo dinâmico, leve e  
surpreendente.

**2 de agosto**



**Troca-se histórias por brincadeiras  
(PB), às 11h, livre | Arretado  
Produções**

Dengoso e seu sobrinho Pitoco  
compartilham histórias em troca de  
brincadeiras com o público. A narrativa  
valoriza a cultura popular nordestina com  
humor e interação. Um espetáculo lúdico  
que une tradição, circo e participação.



**Pô de estrela: o mundo é meu  
também (RS), às 19h, livre  
Cia. E a palhaça o que é?**  
Duas palhaças embarcam em uma missão  
espacial cheia de humor e descobertas. A  
jornada ressalta a importância das  
mulheres e suas histórias. Uma aventura  
divertida e inspiradora sobre sonhos e  
protagonismo.

**Sesc Cultural (511 Norte)**

**31 de julho**



**Carlos Steiner (DF), às 19h,  
Circo, livre**

Espectáculo leve, interativo e divertido  
conduzido pelo ilusionista Mágico  
Steiner. Em formato pocket, a  
apresentação aproxima crianças e  
adultos do universo da imaginação com  
humor, participação da plateia e  
números surpreendentes. Uma  
experiência acolhedora para toda a  
família, repleta de encanto, alegria e  
convivência cultural.



**Magias Estarrecedoras (PR), às  
20h30, Circo, livre | Circo Rodado**

Dois palhaços realizam truques  
“paranormais” com participação do  
público. Entre blefes e humor, criam  
situações surpreendentes. Um espetáculo  
popular, interativo e cheio de comicidade.

**1º de agosto**



**Babauzinha (CE), às 16h, Circo,  
livre | Ana Gomide**

Ao brincar com os bonecos que herdou,  
marcados pelo uso e pela história, Ana  
não apenas dá vida aos bonecos, mas  
também conversa com seus  
antepassados. O palco transforma-se em  
um baú de memórias, onde a busca pela  
própria identidade se entrelaça com a  
história social refletida na arte do  
boneco.



**Rá-Tim-Bum (TO), às 17h,  
Gramado, livre | Girassol Circo**  
Uma palhaça transforma seu aniversário  
em uma grande festa coletiva. O público  
participa ativamente da construção da  
celebração. Um espetáculo de rua que  
valoriza o encontro, o afeto e o acesso à  
arte.



**Esfera (Bélgica), às 18h, Palco,  
livre | Esfera Pauline Zoé**

Misturando dança e técnicas circenses, o  
espetáculo explora o simbolismo do  
círculo. Movimentos fluidos conduzem  
reflexões sobre ciclos e recomeços. Uma  
experiência estética e sensorial de forte  
presença cênica.



**Jerônimo Show (SP), às 19h, Circo,  
livre | Circo Caramba**

Jerônimo acredita ser um grande  
showman e tenta provar seu talento ao  
público. Entre falhas e exageros, cria  
situações cômicas e encantadoras. Um  
espetáculo leve sobre autoimagem e  
diversão.



**Yo soy Américo (Argentina), às  
20h, Palco, livre | Cami Basterra**

Américo, um vendedor de café carismá-  
tico, transforma objetos cotidianos em  
acrobacias e poesia. Em meio a ritmos  
latinos, ele cria um espetáculo que  
mistura humor, dança e habilidades  
circenses. Uma experiência sensível e  
popular sobre encontros e imaginação.



**As Irmãs Bellaneiro (DF), às 21h,  
Lounge Clown, 14 anos | Nega  
Criações Artísticas**

Protagonizado pelas palhaças instru-  
mentistas Berruga e Madame Frôda.  
Acompanhadas pelo excêntrico músico,  
Seu Firula, trazem para o picadeiro as  
gags tradicionais do circo brasileiro.  
Números historicamente reproduzidos  
por homens são representados sob a  
ótica da palhaçaria feminina, deslocan-  
do o contexto para suas próprias  
realidades, repertórios e relações.

**2 de agosto**



**Vida Viva de um Palhaço (DF),  
às 16h, Gramado, livre | Trupe  
Raiz do Circo**

Um palhaço compartilha sua trajetória  
artística com humor e tradição. Com  
músicas, brincadeiras e interação,  
resgata a cultura popular brasileira.  
Um espetáculo que emociona e  
conecta gerações.



**Show de palhágica Palhaço Chou  
Chou, às 17h, Circo, livre**

Magia, palhaçaria e a ventriloquia se  
unem para criar uma aventura cheia de  
risos, surpresas e momentos  
inesquecíveis. O carismático Chou Chou  
conduz o público em um show solo  
repleto de humor, truques mágicos e  
interatividade, acompanhado de seu  
inseparável amigo, o coelho de pelúcia  
Farofa, que ganha vida por meio da arte  
da ventriloquia.



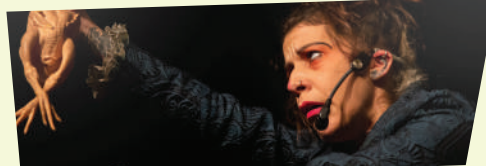
**A Harmonia do Diferente (AL), às  
18h, Gramado, livre | Palhaço  
Mixuruca**

Um músico excêntrico transforma  
objetos do cotidiano em instrumentos.  
Entre humor e criatividade, cria uma  
sinfonia improvável. Um espetáculo que  
celebra a diversidade e a beleza de ser  
diferente.



**Experimentos do invisível (RJ), às  
19h, Lounge Clown, livre | Marcelo  
Moraes e direção de Daíel Waren**

Uma trama que mistura Teatro e Mágica,  
um homem relembra o primeiro  
espetáculo de ilusionismo que assistiu  
onde um mágico estranho e misterioso  
realizava números de tirar o fôlego.  
Enquanto reconstrói essas memórias,  
com leituras de mente, dados e  
baralhos, o passado e o presente se  
embaralham: o que é lembrança, o que é  
imaginação, o que é real?



**Metro e meio (Argentina), às 19h,  
Circo, livre | Maku Fanchulini**

Com humor físico e pouca fala, a artista  
cria uma linguagem universal baseada  
no corpo. Equilíbrios excêntricos e  
interação com o público conduzem a  
cena. Um espetáculo dinâmico, leve e  
surpreendente.



**O Circo dos Irmãos Saúde (DF), às  
20h, Circo, livre | Ankomárcio  
Saúde, Ruiberdan Saúde e Pablo  
Ravi Marocollo Lima**

Amigos, irmãos e palhaços que unem  
esquetes tradicionais, acrobacias,  
malabares e música em cena. Em um  
jogo divertido e dinâmico, exploram a  
arte da convivência por meio de emo-  
ções que transitam rapidamente entre  
amor e raiva. Com situações cotidianas e  
bem-humoradas, o espetáculo provoca o  
público a questionar o que é real e o que  
faz parte da brincadeira.

**Sesc Ceilândia**

**1º de agosto**



**O incrível número final (SP), às  
17h, Foyer, livre | Bando Goliardis**

Quatro palhaços apresentam um  
número cheio de habilidades e exageros  
cômicos. Entre malabarismos e situações  
absurdas, prometem encantar o público.  
Uma celebração divertida do circo e da  
comicidade.



**Fábrica de Nuvem (RJ), às 19h,  
Teatro, livre | Coletivo Fábrica de  
Nuvem**

Uma palhaça responsável por uma  
fábrica de nuvens precisa salvar o  
planeta de uma crise climática enquanto  
concilia maternidade e tarefas domésti-  
cas. Quando um saco plástico provoca  
um grande caos, ela passa a questionar  
seu papel diante do problema. Com  
humor, poesia, circo e música, “Fábrica  
de Nuvem” celebra a força das mulheres  
e a magia da natureza em uma aventura  
sensível e encantadora.

**Programação**

**24º SESC  
2026  
FEST  
CLOWN**

**Sesc** Fecomércio  
Senac

2 de agosto



**Babauzinha (CE), às 17h, Foyer, livre | Ana Gomide**

Ao brincar com os bonecos que herdou, marcados pelo uso e pela história, Ana não apenas dá vida aos bonecos, mas também conversa com seus antepassados. O palco transforma-se em um baú de memórias, onde a busca pela própria identidade se entrelaça com a história social refletida na arte do boneco.



**Fábrica de Nuvem (RJ), às 19h, Teatro, livre | Coletivo Fábrica de Nuvem**

Uma palhaça responsável por uma fábrica de nuvens precisa salvar o planeta de uma crise climática enquanto concilia maternidade e tarefas domésticas. Quando um saco plástico provoca um grande caos, ela passa a questionar seu papel diante do problema. Com humor, poesia, circo e música, “Fábrica de Nuvem” celebra a força das mulheres e a magia da natureza em uma aventura sensível e encantadora.

Sesc Gama

1º de agosto



**A Harmonia do Diferente (AL), às 18h, Foyer, livre | Palhaço Mixuruca**

Um músico excêntrico transforma objetos do cotidiano em instrumentos. Entre humor e criatividade, cria uma sinfonia improvável. Um espetáculo que celebra a diversidade e a beleza de ser diferente.



**Ordinários (SP), às 20h, Teatro, 14 anos | LaMinima - Circo e Teatro**  
Três soldados recebem uma missão, mas revelam suas fragilidades ao longo do caminho. A narrativa questiona o sentido da guerra. Um espetáculo crítico, com humor e reflexão.

2 de agosto



**Rá-Tim-Bum (TO), às 18h, Foyer, livre | Girassol Circo**

Uma palhaça transforma seu aniversário em uma grande festa coletiva. O público participa ativamente da construção da celebração. Um espetáculo de rua que valoriza o encontro, o afeto e o acesso à arte.



**Os MequetrefE (SP), às 20h, no Teatro, livre | Grupo Parlapatões**  
Quatro palhaços vivem um dia comum que se transforma em uma sequência de situações absurdas e poéticas. Do acordar ao trabalho, reinventam o cotidiano com humor e criatividade. Um espetáculo que questiona a lógica da vida diária com leveza e comicidade.

Sesc Taguatinga Norte

1º de agosto



**O Gran Circo Malabar (CE), às 17h, Teatro, livre | Coletivo FusCirco**  
Um espetáculo lúdico de grande interação com o público, que apresenta o malabares no olhar do palhaço popular, este nos leva a uma viagem pela história do malabarismo através da sua mala. O virtuoso no picadeiro, o Palhaço Pitchula combina habilidade e muita gaiatice nesta aventura pela tradição do circo e a cultura popular.



**O Sarau do Feupuudo (AM) LIBRAS, às 20h, Teatro, livre | Feupuudo Produções**

Um palhaço rabugento e silencioso se comunica por gestos e LIBRAS, envolvendo o público em jogos cômicos. Ao tentar apresentar suas “habilidades”, constrói um sarau imprevisível e cheio de humanidade. Uma experiência sensível, interativa e surpreendente.

2 de agosto



**Jerônimo Show (SP), às 18h, Circo, livre | Circo Caramba**

Jerônimo acredita ser um grande showman e tenta provar seu talento ao público. Entre falhas e exageros, cria situações cômicas e encantadoras. Um espetáculo leve sobre autoimagem e diversão.

Planaltina

1º de agosto



**Troca-se histórias por brincadeiras (PB), às 19h, livre | Arretado Produções**

Dengoso e seu sobrinho Pitoco compartilham histórias em troca de brincadeiras com o público. A narrativa valoriza a cultura popular nordestina com humor e interação. Um espetáculo lúdico que une tradição, circo e participação.

2 de agosto



**O incrível número final (SP), às 19h, livre | Bando Goliardis**

Quatro palhaços apresentam um número cheio de habilidades e exageros cômicos. Entre malabarismos e situações absurdas, prometem encantar o público. Uma celebração divertida do circo e da comicidade.

Formativas

Sesc Setor Comercial Sul

27 de julho



**Do Jogo ao Riso (Cami), das 9h às 12h**

A oficina propõe uma vivência coletiva na linguagem da palhaçaria, explorando jogos, improvisação e dança como ferramentas para despertar o riso e a conexão entre os participantes. O objetivo é estimular o estado de diversão, o jogo singular e coletivo e o encontro com a própria essência. Não é necessária experiência prévia.



**Laboratório de Comicidade Musical (Ana Luíza Bellacosta), das 14h às 18h**

A oficina de Comicidade Musical utiliza práticas corporais, jogo cômico, improvisação, teatro físico e palhaçaria como ferramentas de criação coletiva. A metodologia é totalmente experiencial, estimulando a participação ativa, a autonomia criativa e a expressão individual de cada participante. As atividades acontecem em espaço amplo, favorecendo a livre movimentação e a construção coletiva.

29 de julho



**Mágica para iniciantes (Steiner), das 9h às 12h**



**Mágica e ilusionismo (Gustavo Raley), das 14h às 18h**



**Partitura Física para Palhaces (Maku), das 9h às 12h**

Propõe a criação e organização da linguagem corporal cômica por meio do Pentagrama Corporal, metodologia desenvolvida pelo grupo El Globo Torcido. A partir de técnicas de desarticulação de cenas, tons musculares e dinamismos, o curso amplia as possibilidades físicas na construção de cenas para palhaçaria. A metodologia é resultado da experiência artística e pedagógica da palhaça Maria Favale (Payasa Maku Fanchulini).



**O Riso em Cena (Parlapatões), das 14h às 18h**

O conteúdo desta oficina está apoiado nas experiências de teatro de rua, improviso, comicidade e interação com a plateia, que o Grupo Parlapatões vem desenvolvendo há mais de 30 anos.

Mais informações sobre as oficinas:  
(61) 99642-3089

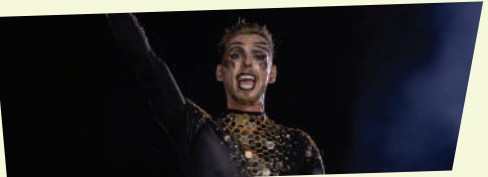
Ação - Semáforo Clown

Dias: 29 e 30 de julho

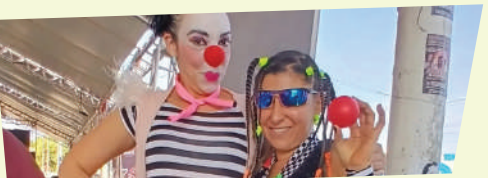


**Apresentações artísticas de circo, malabares, equilíbrio e palhaçaria.**

Semáforo Ceilândia: próximo ao Sesc Ceilândia (artista Fabíola Mujica) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Gama: próximo ao Sesc Gama (artistas Lucas Lirio e João Natividade) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Taguatinga Norte: próximo ao Sesc Tag. Norte (artistas Mariela Hidalgo e David Bedacarratz) - 11h30 às 13h30 / 17h às 19h



Semáforo Plano Piloto: W3 Sul em frente ao shopping Pátio Brasil (artistas Luísa Pinheiro e João Aguiar) - 17h às 19h



Quadra 511 Norte Sesc Cultural (artistas Ivo Rocha e Lele Marins) - 11h30 às 13h30

Apresentações nas escolas

**Edusesc Taguatinga Norte A volta ao Mundo em 80 dias (SP), livre | 30 de julho, às 9h30 e 15h30 / 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia Solas de Vento**

Tudo começa quando Mr. Fog descobre que, segundo seus cálculos, eles seriam capazes de dar uma volta completa pelo mundo em 80 dias. É dada a partida para uma grande viagem repleta de peripécias. Mas eles não contam com a presença do misterioso Mr. Fix, o vilão da viagem, que surge de forma inusitada para atrapalhar a dupla.

**Edusesc Gama Sustentável Público (SP), livre | 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia. Circo do Céu Aberto**

Um palhaço que perde seu circo numa tempestade, sem perder a esperança de levar a alegria, ele se torna coletor de reciclagem. Ele é desafiado a montar um circo com objetos reciclados e reutilizados do lixo, ensinando sobre sustentabilidade e cuidado com o meio ambiente. Com mágicas, malabarismos, equilíbrio e música, o palhaço se diverte criando um espetáculo encantador e envolvente! Então... Bem-vindos ao Sustentável Público!

**Edusesc Ceilândia Parapapel – (SP), livre | 31 de julho, às 9h30 e 15h30 Cia Pelo Cano**

A partir de um cenário muito simples, composto de um bloco de folhas de papel em branco (flip chart), as palhaças Emily e Manela se propõem a contar histórias infantis tradicionais. Rapidamente, as histórias são desconstruídas comicamente, e a verve palhacesca das personagens se mistura à trama original das histórias. As folhas de papel servem de cenário, adereço, figurino, objeto mágico e atuam como elemento condutor desse espetáculo para crianças e famílias.

**Ação nos hospitais (restrito)**

Grupo Risadinha  
30 e 31 de julho

